بهآل گروه کدازس فاطمهعاكم

جملة حقوق محفوظ نجق ناسث ر

سنِ اثاعت:

تعب لاد

قيمت

سرورق و كتابت :

پرندنگ :

فاطمعلمعلى

سلتمبر ۲۰۰۲ ء (۰۰ ه

(۸۰) روپے

عبدالغف گار خوش دلیس م 4732680 فون 3310469 کسان پریس ، انضل گنج مید آباد

*35*48795

ملئے کا پتہ :

روژنمبر ( ق

3/۱/ 332-2-8 روژنمبر ( ق ) بنجاره لمز ' حدیدآباد ۔ 450005

## انشاب

اردو والول كيام

فاطعاكم



جب تك اباننده تع بس اباً تقد ايك دوست اورم دم كى طرح إلى يو وكبهى سوچامی نہیں کہ ان کی شخصیت کے الدر کسیاکیا جوہر چھیے ہوئے ہیں۔ ان كنول كوكهوج ليتة ومالامال موجاتي إث ايجواني في عقلي كامي المسب كيسى كيستمتين عطاموتي بير ليكن ان كى قدر وقيمت كوبر كحفين اوران كى اميت سجھنے کاس وقت شعور می نہیں ہوتا اورجب شعور جاگتا ہے قربت دیر ہوگتی ہے۔ اباكوكھودياتومحسوس مواكربہت بوى پناه دسينے دالى جھادل سرسے مكى گئ جو بون وقت گذتاگیا احساس محردی دل کے سنی کو شفین کا نظری طرح محطف لگا كم الكيسى دولت ملى تھى اور مم نے استفادہ نہيں كيا جم غفلت يس رہ كے اور ده بائق سے نکل کئی اور یون نکل کئی کہ بازیافت کاکوئی استدیمی دچھوالا۔ كبيس پيط معافقاكه والدين دنب كوچهو ركريجى اپنى اولاد سيكسى دم غافل ايل ربة چناني إنابهي كجدين حال ب كه مرقدم براباً كا وجود ييسے القد التها كم محف ل مي على هاؤل باكي آنكه عين ديكه هيوك لوگ فولاً شفقت سے محبت

سے بول اٹھیں گے طلب بھٹی یہ فاطمۂ الم سلی اپنے قاضی صارب کی بیٹی ہے۔ خوب لکھنے لگی مے کیوں نہو باپ سے واشت میں قام می توملاہے " بیسن کرمیں مجوب ہوجاتی ہوں وہ کہاں البہ بھوج ادرکہاں ننواتیلی'' ان کے سکھنے کا انداز الغاظ كانتخاب ، جملول كى بناوط يخيالات كى صلابت تخيل كى نزاكت. ان کے انتھوں میں آگرم موصوع نندہ ہوجا آتھا۔ وہ بدیک وقت صحافی سیرے نگار۔ طنزكے بادستاه - اور پاكے كانشا برداز تھے جو بھى عنوان منتخب كرتے اسى کی مناسبت سے طرز بیان اختیار کرتے نرمی کی جگہ نرمی مگرمی کی جگر گرمی ب مرتحرسين دلسوزي موجودس

حدرآبادی جب پیام نکالاقعام قاری اس انداز تحریر سے ناآت نا تضافیال ہواکر نساید اجرائی بہت جلدا تھوں نے پڑھے والوں کا ایک خاص طبقہ پیدا کر لیا جو اخبار کو اپنے ذوق کی تسکین کی خاطر پڑھے نگا و پیام "ایک خاص طبقہ پیدا کر لیا جو اخبار کو اپنے ذوق کی تسکین کی خاطر پڑھے بھی صدافتوں کو اُن تک صرف فہریں ہی نہیں ہونچا آتھا الکہ این فبروں کے بیچھے بھی صدافتوں کو معمون فریس ہی نہیں ہونچا تا تھا الکہ این فبروں کے بیچھے بھی صدافتوں کو معمون فریس میں است کو سیمھن است کو سیمھن است کو سیمھنے است کو سیمھنے اور بین الاقوامی سیاست کو سیمھنے استی کی صدافتوں کی صدافتیں ہیں ہیں کرتا تھا۔

اس اخبار نے صحافیوں کی ایک پوری نسل کی تربیب کی تھی لقین نہیں آتاكه دونسن على جوقاضي صابحاناً كآتي مي اين شاگرداند سعاد تمندي كا برخور دارانداع ا كرتے نه ملتی تھی دیکھتے ہی دیکھتے انگھوں سے اوجھل ہوگئی وریزسی فل میں ان میں سیسے می سامنام وجا الو کھل اسٹھتے ایک ایک سے قاضی شاب كى بينى كوملاتے كچھاس انداز سے تعارف كرائے كه فخرسے ميراسراونچا موجا آر جناب یونس کیم صاحب (سابق گورنر بهار ) کی سلامتی کی دعاکرتی ہوں کہ اس نسل کی آخری نشان ہیں جو قاضی صاحب کی بیٹی کو دیکھ کر آج بھی اپنی باہو میں سمیط لیت ہیں۔ آباکی باتیں کرتے نہیں تحصکتے ۔

میری دلی از دو تحقی کہ میں بھی اپنا فرض اداکروں حالاں کہ میں بھا نتی ہوں کہ فرض اداکر سنے کا حق کبھی ادانہ میں کیا جا سکتا لیکن تو اصنع اور محبت کے اظہار کے لیے جیسے بوئی بوطر ھیاں کہتی میں کہ بچول نہ سہی بچھول کی پنگیم وی مہی ہی تو میں بھی حصرت یوسف کی خریداری کی خوام شس مند بڑھ ھیا کی طرح اپنی بے بضاعتی میں بھی حصرت یوسف کی خریداری کی خوام شس مند بڑھ ھیا کی طرح اپنی بے بضاعتی پر سمجھی حصرت یوں توان میں بھی موسی پر سکھتے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ کھھا ہے لیکن سوجتی موسی پر سکھتے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ کھھا ہے لیکن سوجتی موسی

ان کی خدمت کے لیے کونسی راہ تلاکش کروں۔ ؟ دو اخبار بیام "کی بوری فائیلیں کہیں دستیاب کم از کم مرروز کچھ سوچیے" کے عنوان سے جوابانے اقوال ترکے میں جیورے ہیں انھیں می مرتب کردوں ؟ بہت عرصہ بہلے سورگباشی گروچین داس سکسینه صاحب نے میری خوام شس پر اپنے لسندیدہ چناقوال وجمع كئے تھے مجھے عاليت كئے تھے كچھ ميں نے اداؤ ادبيات اردو کے کتب خانے سے وو اخبار پیام "کی فائیلوں سے حاصل کرکے قاضى صاحب كىدا حول كى خدمت بينيش كرنے كى كوشش كى سے كه ت اران كركام كے ساتھ ميرانام بھي سامل موجائے خون لگاكر شهيدو میں نام اس کو کہتے ہیں۔ آب پوھے ہوئے میں کریں گے کہید " اقوال "کسی نکسی طرح انسان کے باطن کی صفائی اور سال کے کھرے بین کی طرف احث الاکر مِي ٱگر موضوعات پر نظر کیجیئے قوانسانی شخصیت کے بنیادی عناصر سامنے آجاینگے جيسه اكب طرف توضمير و طلعِ لم "خلوصِ نيت " استقامت وصله و جائت اور دردمندی کی طرف قاصی صاحب ریمنسان کرتے نظر ایک گنو

دوسسرى طرف - ظامردارى ، ريا كارى ، كھوكھلى سسياست ، بىم مغرگفتار ، عمل سے عاری ام نفاق سبے ایمانی اورنفس کی کمزوری بیسی خبا شتوں سے دور رہنے کی ترغیب دیتے وکھانی دیں گے۔ میراخیال سے کدان کی تھ ستر سالوں میں ان اقوال کی اہمیت اور افادیت کچھ برط صربی گئی مہوگی ۔ ود مرردز کچھ سوچے''کے لیے حب کام شروع کیا تومیرے حوصلے جوان اورالاد مصنبوط تحفے لیکن اب جب کہ کتاب کمیل کے آخری مراحل میں ہے میرے دکھ سکھ کے ساتھی عالم علی صاحب ایمانک ہی ایس دارِ قانی سے رخصت مو گئے ان کے ساتھ میرے حوصلوں اور ارادوں نے بھی میاسا ته چهوودیا نه سود و کر قالو سے ندسلم پر گرفت ہے لیکن اس کتاب کی تیاری میں جنہوں نے میری مدد کی ان کامٹ کریداداکرنا بھی میرا فض ہے۔ سبسيهلي تومين جناب عبدالغفس رصب بوسن وليس (استادشع خطاطي وگرافک فیزاین ادارهٔ ادبیات ار دو حیآباد) کاست کریداداکرول کی که اس کتاب كى ابتدائست آخى مراحل تك أكرعبدالغف ارصاحب كابهر لورتعاون رزملتا توبيه اقوال كتابي فتكل اختيب ارزكريات ليسك بعدجناب ضي الدين اقبال

(استادشعبخطاطی وگرافک ڈیزاین ادارهٔ ادبیات اردوسید لآباد) کااوران کپیول رضانه بيكم "شبسة كطانه المته العزيز (طالباط عنبط المي وكرافك فيزاين) كى بھى ممنون ہوں جنہوں نے بیام كى فائيلوں میں سے میرے ليے كتاب كا مواداکشھاکیا جوکولئ آسان کام نہ تھا۔ اسی لیے میں نے کتاب کاطائش بھی بیام اخبارس سے لیا ہے۔اللہ پاک ان تمام کو اپنے نیک مقاصد میں کا میابی عطافرمائے آمین۔ اللہ تعب الی کاکم اگر شاسل حال نہ ہوتا تونیرے یے اس کام کوانجام دیناناممکن تھا

دعاؤ*ن کی طالب* دعاگو م**ا مرح<sup>وم</sup> می** (فاطرعالم علی) سبرقت کانام ہے بے چارگ کانام ہسیں ہے!"

(·)

دولت چاہے س قدر زیارہ ہوانسان اپنی حنوریات کے لیے اس کا صرف ایک قلیل حصہ خرچ کرکے باقی کو نہایت احتیاط کے ساتھ ہس انداز کرتا ہے ۔۔ مگر صحت س کی ضرورت انسان کوسونی عبدی ہوتی ہے اس کے اساف میں انسان کی طبعیت محتاط نہیں ہوتی ہے اس کے اساف میں انسان کی طبعیت محتاط نہیں ہوتی ہ

 $\odot$ 

و بنخص جو مصمی معداقت سید بسین دار ہے اس شخص سیجی برترہے جو عمومی صداقت کامنکر مہو ا و براقت کے نور کی عربانی کو متمثیلوں سے کیوں چھپاتے ہو! " تمثیلوں سے کیوں چھپاتے ہو! "

صرافت جسی اصول بربنی نه مهو ایک تسم کافریب ہے! "

ور میمانه صلافتین کیمانه "نهب یستنی حکیمانه صلافتین کیمانه "نهب یستنی جب ده زیاده لمب را واز سے مرعب نه بیان کی جائین!

انسان کاضمی خداکی اواز ہے!"

و صدرمات افرطسرات کوقبول کئے بغیر انقلاب جائے والے سیاسی سام وکارس !"

0

وو صلحاورامن کی خاطر دروغ مصلحت آمیز " صلحاورامن کی خاطر دروغ مصلحت آمیز " کوجایزر کھاگیا تھا مگراب لوگ سیج بولتے ہیں فتنہ پردازی کے بلہ ! "

 $\odot$ 

و مناع جب اپنی روح کواپنے کام میں شرک کرتا ہے تووہ سب انسانوں سے زیادہ خلاسے قربیب ہوتا ہے''

0

وطبيب اين علاج كر!"

و صرف ایک ہی صورت الیسی ہے جب کے عقلمند بیو قونوں کو اپنار سہنہ ابنا لیستے ہیں ۔۔۔

اور وہ توہم پرستی ہے!"

0

ضدکونی ایسی بری بات نهسیں! اگر نبیت بخسیہ اور عمل نیک ہو!"

0

و صدی آدمی کیٹے ہوئے بوریئے کے مانندہے!کہ حبتک اسس پروزن مانندہے!کہ حبتک اسس پروزن مرکھا جا سکتا ہا''

مسی زمانه میں بھی صرورت قانون تخصی اور سسی وقت میں بھی قوت حق سکا معیب انہیں ہوسکتی!

0

فنرورت مندکی زندگی کابڑاسرماییاس کی ضرورت ہے ۔ ذوق طلب کے بغنب رانسانی وجودایک الساس از ہے جس کے تاریو یقی سے محردم ہوں ۔"

(2)

صرورت غربیوب کی اصلاح کرتی ہے اور مفلسی مالداروں کی!"

0

رو صنورت اکنز جرأت کا تغم البدل بن جاتی ہے!

 $\odot$ 

جو صرفرت خوام شول سے سب امہوتی ہے دہ صرورت نہیں ہے ، حرص ہے!

**(**·

وو صميرياك اورقلب طمينه "-- ان كا دوسرانام اورزياده عام فهم نام ودمحنت "اور دومحنت "اور دومحنت " اور دومحنت " سے إ

**O** 

وو صنمیرروح کے لیے ویسا ہی صروری ہے جیسی تن رستی جسم کے لیے!"

وو صنمیرایک دوست کی طرح متدنبه کرتاہے اورایک علالت کی طرح سسنزادیتاہے''

> و, پاکضمیرکاایش میزارگالیول کاجواب ہے!"

> > و بیدارضمیہ اللہ کا واعظہ ہے مرمومن کے دل میں!''

و محدمید کا صنمه النسانی اتنا کیکلار موگیا ہے کہ دہ صرف اسی وقت کرو ہے لیتا ہے جب کوئی مصیبہت آلودہ لاز افتتا ہونے گئے ال

0

ود ضمیراورا خلاق کے کمزور مہونے کی ایک علامت بیجھی ہے کتم کھلے سوال کا صاف جواب نہ دیے کو !"

0

و صمیر کے تقاضے اکثر صحیح ہوتے ہیں۔لیکن اکٹرالیسا بھی ہوتاکہ ہس اور خوا،ش ضمیر کے جھیس میں آتی ہے!'' بعض دولت الاش كرتے ہي 'بعض اقدار اور شہرت اليكن جولوگ دولؤں چيزي تلاش نہيں كرتے 'مطمين ضميران ہى كوملتا ہے!"

6

بہت سے ہیں جبہوں نے لینے صنمیر گوگولگاکر دیا ہے مگر کون ہے جودقت کی آواز بن کرسکے!"

0

دو کسکین کاایک لمحد! آدهی عمر کی کشمیر کی مسکین کاایک لمحد! آدهی عمر کی کلفتول کابدل ہوسکتا ہے!''

و اپنے ضمیہ کود عوکا ندو ۔۔ تم سمجھتے مہوکہ وہ دھوکے میں آکر سکین پاتا ہے۔ حالانکہ اس کی تیسکیں بھی ایک بیماری ہوتی ہے جبر میں تم اس کو مہتلا کر دیتے ہو!''

**©** 

صمیری آوازخواسش کی آفاز نهیس مهنگتی د موکانه کھاؤ!"

C

روح کی صحب کانام ضمیں ہے ' ضمیرنادرست ہوتوروحانی صحب قایم نہیں رہ کتی ۔ '' قایم نہیں رہ کتی ۔ ''

و صمیراور خواب کی آواز بهت ملتی جلتی ہے! اکٹرالیسا موتا ہے کہ جب خواب س اپنی آواز بدل کر التی ہے تو گناہ گارالنسان آسانی کے ساتھاس کو ضمیر کی آواز سمجھ کر دھوکہ کھا جاتا ہے۔ فریب نسس کی یہ برترین صورت ہے!

①

صنمیر کی اواز معصبت بہدندانسان کے پاس صرف ایک یا دو بار ناصح مشفق بن کر افی ہے اور اگروہ نہ مانے تو اسس کی کوتاہ اندیشی برانسوبہانی ہوئی مہیشہ کے لیے درصد موجاتی ہے! "

اگر ختمبر بب لررہے تو ناکامیوں کی لڈت کامیا بیوں کے نشہ سے بہت رہوتی ہے!!"

C

مسطرت بنوش ولگارین سکتے ہیں لیکن ایک منمیر روش پرنصیحت کا انٹر آننا بھی نہیں ہوں گئا۔ "

0

طاقت حق نہیں ہے ' فق طاقت ہے!''



دو

جس قدرتمهاری طاقت زیاده مهواسسی قدر زیاده نزم الفاظ استعمال کروس به انسانیت کاسشرف م !!

<u>C</u>

وو برمهمانے طافت کے دیوتا سے سوال کیا: مجھے سے زیادہ قوی کون ہے؟ سے اس نے کہا! ایمان!"

0

طافت میں جب غرور حدسے زیادہ پیلام وجاتا ہے توضعف اس سے بازی لے جاتا ہے!'' ود الشخف سے ہوشیار ہوج تمہارے طبابی کے جواب میں طبابی نہیں مارتا ہے ایسانتھ کھی معاف کرتا ہے نہ کہمی مجمولتا ہے!!''

0

ناکامی سے برط کرناکامی کے طعنوں کی نکلیف ہوتی ہے!"

0

دوق طلب امکانات کونهیں دیکھتا۔۔۔ اورجو ذوق طلب امکانات کو دیکھے دہ سوداگری ہے ذوق طلب بہیں ہے اا" او طلب صادق نہجی تھکتی ہے اور نہ فنا ہوتی ہے! ۔۔۔۔۔اور بہی اس کی صدافت کا ثبوت ہے!"

(

و جوان طلبا إلم بولو، زيادي نو اور تتنها سوجو !!"

<u>(</u>

جبطوفان بی اتنازور مهوکرتنسیرا مکان بل بحریس بیشه جائے تو بیردلوار کا سہلا لیے کیوں کا نب رہاہے!"

و کاوع مہونے والے آفناب کی کرنیں اگر کمزومیں الرکمزومیں اور کی کرنیں اگر کمزومیں اور کو کا کارنیں اگر کمزومیں اور اس لیے ہماری ظلمت کے پنجرے کی تاریکی میں کوئی کو ان عکس اپنا السند نہیں یا آ!

اس کی ایس اپنا داستہ نہیں یا آ!

کیوں ہمارے ساخھ نوحہ زن ہوتاہے! گھرے ہوے بادلوں میں اپناراست پیداکراور بچر کیار: سے میں نے سورج دیکھ لیا !!"

0

طوفان میں لوٹی ہوئی کشتی کم ترختہ بجائے خودا کی کشتی بن جا آہے!''

0

و طوفان کے جبو سے نیادہ بیزائے ہیں تو تناوراور مضبوط در توں کے لیخ طروزیا دہ ہوتا ہے ۔گھانس اور پودوں کی نزم شاخوں کی کمزوری اور کیا۔ بہان کے تحفظ کی ضامن ہوتی ہے! ۔ آنے والی آفت سے ڈرنا اسی کو چاہیے جوزیادہ طاقتور مہو!"

 $\odot$ 

دو مرروزایک نیخساحل کی طرف مرروزایک نیځ جزیره کے مطامنے "مرروزایک شیخطوفان کے آغوش میں! سے بیزندگی کاسمندر ہے جب میں کو فئی لنگر ایک لمح بھی قائم نہیں رمہت! "

ئىرىنى جېيىز <u>ط</u>ىنىيى بېرىكىتى حب تک که ده میسی طور بر طے مذہ و ا"

و ظالم کے ظلم کی قوت اوراحمق کی ناکامی کابہانہ ! اصطلاح عام میں اس کو کہتے ہیں مقدمتر ! ''

۔ ظالم دوسے وں کی آزادی کو فناکرنے کی غرض سے ابینے لیے آزادی کامطالبکرتاہے اور دوسروں کی آزادی کی حفاظرت کرنے کے بجاسے

صرف این الآدی کی حفاظت کر تاہے!"

طرو اجب ظالم تمهاری پیشانی پر بوسددے !!

و ظالم کے خلاف بغب اوت بھی خداکی عبادت ہے!"

ظاہرداری کالباسجسم کی کھال کو ڈھانپ لیتاہے لیکن دہ لوگ کیا کریں جن کی عربایں روح کو کوئی لباس میسنہیں ۔ " دو ظلم وہ توصلہ ہے جو کمر ور زبر دست کوعطاکرتا ہے۔''

(·

ظُلم کے خلاف بغاوت بی بیجمی ایک عبادت ہے!"

 $\odot$ 

رو ظلم اور ناانصانی کی سربفلک عارتوں میں اونچے اونچے مدینار' اور سرمی بیری محرابیں توم وتی ہیں مگرروشن دان نہیں ہوتے!!"

دو ظلم کی گودمیں برامنی بروان چومتی ہے!''

0

دخطلم اخلاقی کمزوری کا سب سے بطرانبوٹ ہوتاہے!"

0

<u>ن</u>

دور الرابنی ظلمت کو تبھی سسی خلامیں بھیبنگ کراسودہ موجاتے ہوتو تمہارے لیے اپنے اورکو بھیلاد سینے بیں بھی صرورایک قیقی مسرت ہونی جا ہے!! "

دو عادتی<u>ں پہلے</u>مک<sup>و</sup>ی کاجالا ہوتی ہیں بیھر رنجیریں بن جاتی ہیں!"

وو عادت بہست رہن خادم بھی ہوسکتی ہے اور بدشرین آفتا بھی !" د بری عادت پہلے ایک مسافر کی طرح آت ہے چندروزوہ مہمان بنگررتنی ہے اور پھروہ سارے طور کی مالک بن بیجستی ہے!''

0

ر عاجزومی ہے جومتکبراور مغرورہے!''

0

رو عدالت کا اختیار ایک طاقت ہے اور وہ طاقت الضاف اور ناالضافی دولؤں کے لیے استعمال کی جاسکتی ہے۔" دو معززوہ خص ہے بس کی لوگ دل سے عزت کریں معززوہ خص اس اعزاز کے لیے مہلک ہے ،''

> دو عربت نفنس اور زندگی میں صرف اتناہی فرق ہے کہ عزت بغیر زندگی کے بھی باقی متنی ہے اور زندگی بغیر عزت کے فناہوجاتی ہے! ''

ر شخصی عرف کامعی از فود اینادل ہے شکر دوسروں کے مکھے ہوتے قصیدے!"

و عصاجتنازیاده لمسب برگاطانگیس آتن همی زیاده کمزور مجھی جائیں گی!"

 $\odot$ 

اپنے ہمیں وکے زیادہ قریب نہ جاو! اس کی عظمت ملافوں کے اتصال بر داشت نہیں کرتی!"

 $\odot$ 

خاندانی عظمت کاتصور برگد کے ایک پرانے درخت کی پر چھا کیں ہے ۔۔ اور کچھ بھی نہیں!"

ووشخصی عظمت بین بین ہے کہ کوئی تخص مجھی گراہی نہ ہو\_\_\_قیقی عظمت بیہہے کہ دہ گرکرا کھے سکے !''

> و عن اید دلائل سے زیادہ قیمت مصح میں !"

> > رو عقایہ کالٹ دان کی کمزوری کاثبوت ہے!''

> > > 3

و جبتم اس بات پرقس ادر مهوجاوکه میلی قمیص کی طرح اینے عقاید کو بھی بدان کو اس وقت صرور جدید تہذیب تم کوما مرسیاست تسلیم کر کے گی !!"

G

عقاید سے برامحبس کوئی نہسیں اور نہ ایمان سے زیادہ مضبوط زنج سے اسے اللہ اللہ مسلم کا اللہ مسلم کا مسلم کا کا میں اللہ مسلم کا کا میں اللہ مسلم کا کا کہ میں اللہ میں کا کا کہ میں کا کہ ک

0

ووعمل اصول کی روح ہے!" ص کم کرگله برم نه پاتی " (مانود)

عقل ہتی ہے کہ شباب عارضی ہے! عقل کہتی ہے کہ دولت طلسلم ہے!

عقل کہتی ہے کہ مسن فربیب ہے! اےخلاوہ تمام چیزیجس کوعقل نامنظورکرتی ہے

مجھ ہی کودیدے اا" (مانوز)

ر مغرور على سيے زير دست جہالت پیر کجی بہت رہے ،،

عقل دادب کاشفاف آبش ار سم درواج کی مشک رندین ربیه بربادنهین موتا "

G

عقل راه بتاتی ہے اگر کی منزل کا بینہ فرن وقع ایمان " ہی کو معلوم ہوتا ہے۔ "

 $\odot$ 

وو المعنقل کی منطق کے ہیردہ میں اکٹران کی خوائمشیں نقاب پوکشس ہوتی ہیں!"

و عقل برے وقت کا مقابلہ کرنے کے بلے تیار ہوتی ہے اور ماقت برے وقت کو ٹالنے کی تدبیر میں سوحتی ہے!"

عقل کی محتاجی ایمان کی کمزوری سے بھی زیادہ درد ناک ہوتی ہے !''

اسم

ود مغرور کے ایک جہالت پر بھی بہت رہے!"

 $\odot$ 

و عقال بیسی کونی تو نگری نہیں ، وقت جبیسی کونی دولت نہیں اور مشورہ جبیبا کونی مدد گارنہیں ۔''

 $\odot$ 

و عقل برتصورات کانفوق کام کرنے کی قوت پیدا کرتاہے \_\_\_\_\_ کین نتایج کائنامن نہیں ہوسکتا!''

 $\odot$ 

انسانی عقل کی ناکامی کا انتہا نی ان کا میں ان کا میں کا میں ان کے نقطہ جنگ وجدل ہے !"

وو عقل کی غلطی بھی اتنی خطرناک نہیں محمل کی علمی بھی اتنی خطرناک نہیں مرکبی ہوئی جنبات کی بغرش اِ" موسلی کی بغرش اِن کی بغر شد بات کی بغر بات کی بغر شد بات کی بغر شد بات کی بغر شد بات کی بغر با

 $\odot$ 

عقلمندا بن عقل کے ذریعہ سے جم واعقل والا اپنے تجربہ سے اور کم فہم محض ضرورت وقت کے انٹر سے اسٹیا کاعلم حاصل کرتا ہے!"

**O** 

و عقل کے لیے امکانات کامب دان بہت وسیع ہے،مگراس میں اکٹرلاساتہ نہیں ملتا اِ سے دوحق''کاراساتہ بہت وسیع تو نہیں

ایکن سیدها ہے!! '

فقل ہمارے دل کی آنکھ ہے! جس طرح

فقل ہمارے دل کی آنکھ ہے! جس طرح

ظاہری آنکھ سورج سے رفتنی لیتی ہے

اسی طرح دل کی آنکھ روح سے کسب اورکرتی ہے!

سی طرح دل کی آنکھ روح سے کسب اورکرتی ہے!

سی الکی اگراؤد کا بیخزاد خالی ہو ؟ ''

عقلمند کاایک دن بیوتوف کی ساری نمرکے برابر موناہ یا"

C

و مهذب اصطلاح بین عقلمند وه ہے جو ہوشیاری کے ساتھ اپنے عیب اور فریب بیر بیردہ پڑا رکھے اور وہ شخص سب سیدیادہ احمق ہے جس کی جالا کیاں سب سے زیادہ احمق ہے جس کی جالا کیاں باتھ ہوجائیں !!

0

عقلمندول کی صحبت میں بیوقوں کے مرتبہ بھی بلند مہوجاتے ہیں جس طرح ڈیاک کا بیتہ بان کے ساتھ شاہی محلوں تک بہنچ جاتا ہے!"

**©** 

G

و عقلمند اپنے جہل کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے اور بیوقوف اپنے علم کا مظاہرہ کرنے کے لیے بے جین رہتا ہے!"

C

وئى شخص عقلمند ہے جو تہجى ايسے لوگوں سے سے سے معاملہ میں بحث نہیں کرتاجن کودہ عن بزر کھتا ہو!"

خودابنی رائے میں عقلمند نہ بنو \_\_\_\_ \_\_\_\_ بیبوقوفی کاسب سے اونچا درجہ مے اا"

**©** 

ضرورت سے زیادہ ممندی اور معاملہ می کا دعامماقت کی سب سے ادنی اقسم ہے ۔

0

رو اپنی عقلمت می پرجوخص نازگر تاہے دوسر سے لوگ اس کی بے وقوفی پر منستے ہیں ا<sup>6</sup>

 $\odot$ 

عقلمندی اسی میں ہے کہ تم زیادہ عقلمند بننے کی کوششش پذکرو!''

عقيدت اوربيرسش بين بهت نازك فرق ہے!۔۔۔عقیدت دماغ کازلور بيے اور بيرسش دل كا - "

زندگی کے دریا کے کنار علم وفض ل کے بہت او پنج او پنج مینار بنارے جارے میں مگریہ کوئی نہیں دکیصاکہ دریا کایانی کس قدر گدلا ہوگیاہے۔"

ور علم ۔۔جب عقل اس کی رینہمانہ ہو۔ ۔۔ ایک مشر سرطھوڑا ہے جو ہمیشہ اپنے سوارکو نیچے گرادیتا ہے'!!

وو خلاسطم مانگومگر علم مانگنے سے پہلے ایان مانگو الیسااکٹر ہوتا ہے کہ ایمان کے بغیر علم والے مانگو الیسااکٹر ہوتا ہے کہ ایمان کے بغیر علم والے بہاک جاتے ہیں !!

و علم کا غاز ہوں اسطاق ہے۔ علم کا غاز ہوں کی انتہا بھی ہی ہے۔ " ۔ اور اس کی انتہا بھی ہی ہے۔ "

C

وو علم و فضال کی بدمنراجی کم ظرفی اور علم و فی اور خود غرننی کاسب سے برا شوت ہے''

0

رنیا کے الم و سل کی قیمت اگرانسانیت کا خالق موقوید سودا بهبت مهنگاہتے الا"

 $\odot$ 

 $\odot$ 

اندائه إ

تكم عمل سے محرو ایک گندہ

بی صحیحتام کیاہے ؟ گیلم ہے توبیرجانناکہ مملم رکھتے ہیںاور کم نہیں تو اگر مم ہے توبیرجانناکہ مملم رکھتے ہیں اور کم نہیں تو بیمانناکہ ہیں علم حاصل نہیں !!"

G

در علم فضل کانجزیه بیجیے تواکثر الفاظک پردے میں خواہشات کاچہرہ نظرا کے گا!"



عَلَمْ بِسِ قَدِرْزِيادِهِ بِهُوَالِقِينِ ر

اتنامی کمز*ور دوگا*!"



صحیحام وایقان کے بغیب علی صالح بھی کوئی قیمت ہیں رکھتا۔" علی صالح بھی کوئی قیمت ہیں رکھتا۔"

•

وو علم ایک بھی نہ بجھنے والاجراغ ہے۔ اگریہ جراغ تمہارے پاس ہے تودوسروں کو بھی اجازت دوکہ تمہارے چراغ سے اپنے چراغ روس کرلیں ا

0

دو زیادہ م حاصل کرنے کی بہلی مشرطیہ ہے کرتم اپنی کم علمی کالمم حاصل کرلو! " و نیاکوزیادہ کم کی صرورت نہیں دنیاکوزیادہ اخلاق کی ضرورت ہے!" صفحہ نیادہ اخلاق کی ضرورت ہے!"

علم میں فق سے پہلے باطل کا درجہ ہے! ۔۔۔ باطل کو پہانے افغیرق سے آشنا مونا بہت وشوارہے!

معلم فضب کنتنی فارتوں کو صرف ایک لفظ مسمار کر دبتاہیے ایمان !''

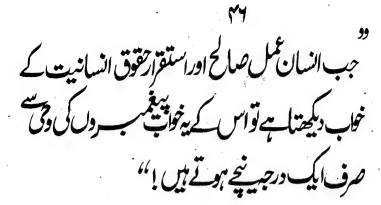
ونيامين البيسار بالبسام وخذ بهت بي جوعيارتين لكھتے ہيں اور لفظول ونهيل مجانة إ" ر علم مل کواواز دیتاہے مرکز نیس اگرمل جواب در وعا ورناكوچ كرجاليد إ" انسان کاعلم بغیب ردیانت داری کے شیطان کاعلم ہوجاتاہے!"

وو علم فضل کی دواوں انتہائیں جہام طلق سے متصل ہیں!" مہان طلق سے متصل ہیں!"

دو وعلم شیطانی ہے جس سے دماغ پر وم بیب الہو!" و علم ایک آلہ ہے جیسے ہاتھ میں مگا اللہ ہے جیسے ہاتھ میں میں اللہ ہے جیسے ہاتھ میں میں اللہ میں اللہ ہے گا! "

و دو علم خاموش رمتا ہے اور ، ک کہتا ہے کہ او بحث کرلو!"

ور علم محض مسالہ ہوتا ہے جس سے قل تعمیب کاکام کیتی ہے!''



و عمل زندگی کوقوت بخشتا ہے مگراغتدال اس کوسس عطاکرنا ہے۔"

و کاری قریب کم ہوتی ہے توقید سے بریجروسہ کا ادی ہوجاتا ہے ۔۔۔ بیبیوقوف مدعی سابہ اللہ کا اللہ کا استظار کرتے ہیں!'' سابہ سے طع نظر کے نتیجہ کا استظار کرتے ہیں!''

جولوگیمل کے میدان سے دوری سنالیسندکرتے ہیں وہ صرف قاصدادرا صولوں بیز بحث کرتے رہتے ہیں! ۔ بیمراگران کی بے قورہ ۔ بیمراگران کی بیاغتراض کیجیے تو وہ ۔ بیمراگران کی بیاغتراض کیجیے تو وہ ۔ بیمراگران کی جناب! می تواجب سے بھی زیادہ حذودی کام میں مصروف ہیں۔ "

0

عمل سے خالی ایمان بدترین توہم پرتی ہے!"

0

ر عمل حبب بداندازه هم موگاتو علم بداندازه عمل نزقی کرے گا!" و اگرتم اینی لالمی کا اعتراف کرنے پر المی کا اعترافی کی مسلم کا دعولی منہیں کر سکتے یا "

رو ده جاننانهیں جائے مگریحث کرناچاہتے ہیں علم فہم کابدل مبی زبان ۱۴ ،،

کرناچاہے ہیں علم فہم کابدل کمبی زبان !! " دو عمل کافر شنہ کتنے ہی بڑوں کو چیوٹا کرتا ہے اور کینے ہی چیوٹوں کو بڑا بناتا ہے !"

انسان کی عمر میں ایک زمانہ آتا ہے جب اس کا کوئی دیمن باقی نہیں رہ اسوائے موت کے احب اس کی تعلی جوائی مزوع ہوتی ہے ابنب وہ اپنی مدیا ۸۰ برس کی گذری موئی زندگی کا نازہ دم مورخ ہوتا ہے باوہ ابنی طویل سیاحت کی بہت دلچیں ہے داستانیں سنا سیاحے با<sup>6</sup>

(1)

عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکا کریادہ کریا ہے !! سان پرنظر کر دجو دفن ہونے سے بہت پہلے مرجکے ہوتے ہیں اورجو دفن ہونے کے بعد بھی نہیں مرتے !! ۵.

عرکی اوسط پیاس ہے۔ اس میں سے ۲۵ سال کی راتیں افر کیا ہے۔ اسال 'کا لنے کے بعد فان زندگ کے صرف دس سال ہاتھ آتے ہیں! سے پھراس قلیل میت کو بھی ہوتھ ضرف ورغ نفی اور قوم ذو شی میں گذار دے اس سے بھی زیادہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی زیادہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی زیادہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی زیادہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی دیا دہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی دیا دہ بدقسمت انسان کوئی میں گذار دے اس سے بھی دیا دہ بدقسمت انسان کوئی میں کتا ہے ج

> و عمل کی راہ اندھیے ہے۔ اسس راہ کا چراغ لیقین محکم ہے!

وو عمل کی ترازو میں تمہاری محوک نہیں تولی جاتی \_\_\_\_صرف عمل ہی تولی جاتی \_\_\_\_صرف اللہ ہی تولاجاتا ہے !" رہ جہال اپنا عمل کا ) نہ آئے وہاں دوسروں کی حاقت سے فایدہ الطحانا چاہیج کے بدلیری کا فلسفہ ہے!!"

0

عناد کے ببنکٹروں جہر رہے ہیں۔ ابنی اپنی خصوصیات کے ساتھ!۔ طُورًا 'گرھا'شیر' لومٹری' خرکوس اور کبوتر!! ۔ ایک ہی فطرت کے بیب قالب میں!"

0

رہ اس غورت کی طرح نہ ہوجاؤج بٹنے کے بعد ابنے سوت کو توڑ ڈالتی ہے '' ہے۔ 27

وو سم محمول عبد اقرب می مکرار الاده بیدند مجموله عبد اورب می مکرار الاده کی مضبوطی کا ثبوت ہے! ۵۰

(C)

0

کبعض او قات عہدہ اور مرتب محض خضاب کی اوعیت رکھتاہے ۔۔۔ عقل کے برطاب کا بردہ بن جاتاہے!"

 $\odot$ 

ا گرجاناکونی عیب سیس مگرباربارگرکر باربادانهناسب سے بطری بہادری ہے!"

وہ ہم میں سے اکثر معمر لوگ بیش رفتہ کو اس طرح کچھتا کر یادہ ایک گناہ تھا جس کے مترکب دہ نشاور یادہ تھے سے مترکب دہ نشاور مستی کی حالت میں ہوئے تھے سے مگر کچھتا نا دل کی اسلامی میں ہوئے تھے سے مگر کچھتا نا دل کی اسلامی میں ہوئے تھے سے م

فيث الك مرجماني والانجول سع

بوخض دوسروں کے عیوب کی تلاش میں سرگرداں ر متاہے وہ اس جدوج بدمیں دوسسروں کے اتنے عيبول كالحوج ننهيس يأتا جتننه عيب كذفود اینے عوال کروٹیا ہے!''

غورجب دوسے وں کے گنا ہوں کود کیھتاہے تویه بحبول جا تا ہے کہ خوداس کا وجودکتنا بطاگناہ ہے!"

اكثرابسام وتاب كمغروانكسار كيحسيس مي اللهج برآتاہے اور لوگ اس سے دھو کا کھاتے ہیں \_بدلیری کافن مے اور قیادت کی اوا کاری ہے!"

ود غوراد کربہشت میں جانا چاہتا ہے مگر دورخ میں گرتاہے!"

 $\epsilon$ 

و انسانی غرور کی تاریخ کے صرف تین باب ہیں! اس کا آغاز عالم جاودانی میں ہوا'اس کی ترقی عالم فانی میں ہوئی' اور اس کا اختتام'' ہے ہم میں ہوگا!'

 $\odot$ 

عصدایک احساس ہے جو کمزور پر بلی کی طرح گرتاہے اور طاقتور کے اندر صب رکی صور

مي بيدام والميد

عضداور بلسب المراون وليل من المراون وليل ال

0

حب خصد بالانت بن مروتا ہے تو عقل خانہ بدوسشس مروجاتی ہے!"

و جب بیوقوف کوغضت اتناہے تو وہ اپنامنہ کھول دیتا ہے اور آنکھیں بند کرلیتا ہے !"

پیط بھراغلام اور دہلیب زکا پیتر برابرہی سے ناس کواٹسانی سے ستعلیناناممکن م اور نداس کواظھانا!"

<u>C</u>

وہ کوئی بے دین تھا مگر بیوقوف ہے تھا جس نے کہاتھا کہ جنت میں غلام بن کر رہنے سے دورخ میں آزادرہ نا بہتر ہے!"

و غلام قومیں منطق واستدلال اور حقایق علام قومیں منطق واستدلال اور حقایق سے آنا انٹر قبول نہیں کر تیں جس قدر جذبہ واحساس سے اننا شرم و تی ہیں "

C

ارم کے غلام ' مزم کے دشمن ۔۔۔ اپنے بے وقوف دشمن ''

> وہ غلام نہیں ہوسکتاجس کی قوت الادی ازاد ہے!"

و منالم کے لیے آزاد ہونے کی توقع ہے سوائے اس غلام کے جو تطمی سے بہ سوائے اس غلام کے جو تطمی سے بہ سمجھ رہا ہے کہ وہ ازاد ہے !''

سبیاه کاری میں اخلاق نه ہو مگر قوت زیادہ ہے!"

C

علامی کا الزام غلام پرزیادہ ہے اس کیے کہ وہ غلامی تسلیم جبرہے!"

0

وو غلط فهمیول اورفهم و تدبر کی لفزشول سے فائدہ اطعمانا ہی سب سے براند برہ !" صفائدہ اطعمانا ہی سب سے براند برہ !"  $\odot$ 

د جو غلطی انسان کو پیشیمان کر دے اس اچھے کام سے بہترہے جاس کومغور کر دے!"

 $\odot$ 

و شخص به مجھتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں وئی غلطی ہیں کی اس کی سب سے بڑی غلطی تو یہی ہے کہ دہ ایسا خیال کرتاہے!"

غلطیوں اور جماقتوں کی اصلاح ممکن ہے مگران دلوں اور دماغوں کاکوئی علاج نہیں جو میلے ہوں!

C

وو غلطیاں قوہرانسان کرتاہے، مگر عقلی اس وقت ثابت ہوتی ہے کہ ان غلطیوں بیراصرار کیا جائے!"

0

غلطیوں اور لغزشوں کا وزن ارتکاب کرنے والوں کے مرتبہ اور عہدہ کی نسبت سے بطوعتا ہے !!"

 $\odot$ 

حب اپنی غلطیول کے متعلق دوسرول کے اعاضات کا وزن زیادہ ہونے گئے تو تم دوسرول کے غلطیول پراعتراض کرنا نشروع دوسرول کی غلطیول پراعتراض کرنا نشروع کردوا۔۔۔ یہی تو عین سیاست ہے!!"

C

وو المرشة غلطيول كانام تجربه بهے -"

Ó

این غلطی کااحساس ٔ اعلی اخلاق ہے ، اور بروقت احساس اعلیٰ تدبر ہے ۔'' و جونتخفس اینی زندگی بھر میں ایک دفعہ تھبی

غلطی نہیں کرتایا بہت غلطیاں کرتاہے وہ آتنا عقلہ نہیں ہوسکتا جتنا وہ تخص جس نے بہت سی غلطیاں کی ہوں آ

 $\odot$ 

عُلطیوں کے ہمجم میں عقل اپنا سکے رمایہ جمع کرتی ہے!"

0

بڑے آدمیوں کی عمی ران کی غلطیوں سے ہوتی ہے!" انسان کی غلطیاں تنکول کی طرح ہیں جوپانی کے اوپرنظراتی ہیں ۔۔۔۔
لیکن پانی کی تہہ میں کچھ موتی بھی ملتے ہیں اگر غوط لگانے کی ہم ت ہو!!"

C

ر من خلہ جب مجھ مطابعاتا ہے تو وہی دانے میں الم میں الم میں اللہ میں الم میں اللہ م

0

غمانسانول کاسب سے زیادہ مقدس جذبہ ہے ۔۔۔ اگراس میں بزولی شامل میں ا

0

غم واندوه صرف اس لیے ہے کہ قومی احساس کے ساتھ سعی اوراستعلامتی پداہو \_\_\_ ورد انسو بہاکر توکسی سیامی نے کبھی میلان جنگ کی بازی نہیں جلیتی !!"

C

اگرتمام انسان اپنے منوں کو بکیا کر کے رکھیں قوم رخص د کھی کتا ہے کہ اسی کا غم سب سے کم ہے!!

0

اپنے عم کوالفاظ نددو! ۔۔۔۔۔ عملی کو الفاظ نددو! ۔۔۔ عملی کو جاتی ہے!"

©

و السانی فطرت برم کرتی ہے اور غم دل کو الکین انسانی فطرت بہدے کہ جس طرح آگ کے دیے ہے ہوجا نے سے مہوجا نے سے دل کا زیر کو سیخت ہوجا تا ہے !!"

و غم کی مثاه راه پر ایمان کا نقت قدم اطاعت ہے!" وو غرایک مق سرس جذبہ ہے محبّت سے بھی زیادہ مقدس!" غیبت کمزورکاآخری حربہے!" ور غیمستحق کی قصیف طعن وطنز کی ایک بہت زہر کی قسم ہے!"

44

و عیناس وقت جب فاتح این فتح کے نشہیں سرٹ ارموتا ہے، شکست اس کی روح ہیں زہر

ملاقی ہوتی ہے۔"

وو فانخ ده ہوتاہے جو دوسروں کوشکست دے، مگر بہا دروہ ہوتاہے جو اپنے نفنسس کوقالومیں رکھے ۔۔۔ بیصروری نہیں کہ مرفائخ بہادر بھی ہو!!"

0

وو ایسابھی ہوتاہے کہ بھی تم فاختہ کے بروں میں سانپ کادانت

0

وو شیشے کارون فانوس مٹی کے جراغ کو حبطر کتا ہے کہ مرف! بجھے بھائی کہ کر نہ بکار! مگر دب چودھویں کا چاند نکل آتا ہے تو وہ بچے مگر دب چودھویں کا چاند نکل آتا ہے تو وہ بچے مٹی کے جراغ کی طرف دیکھ کرمسکر آتا ہے اور کہتا ہے۔ انجا! میرے بیارے بھائی !!" ا،

"فتح سے شکست کا فاصلہ بہت کم ہے ۔۔۔

"شکست کا وجود کچھ بھی نہیں جب تک
کرتم اس کو تسلیم نہ کرلو!"

اگرتوصرف به جانتا ہے کہ فتح کس طرح کرتے ہیں اور نہیں جانتا کہ شکست کس طرح ہوتی ہے تو جیف ہے یہ بی عقل ہرا تیراحشر ہرا ہوگا ۔ " تیری عقل ہرا تیراحشر ہرا ہوگا ۔ " (ما خوذ)

> و پیمش نظر فرایش کا لحاظ ہی سنتقبل کے توقعات کی ضمانت ہے!''

0

7

جس قدریم اسینے انسانی ذائض کونظانداز کرتے ہیں اسی قدر حق کے تصور سے دور ہوتے جاتے ہیں۔"

C

بو فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ ہیں موج ہے دریا ہیں اور بیرون دریا کچھ ہیں!!»

0

فرزانه وه به جوابنی لاعلمی کالجی علم رکھتام و ! "

**①** 

وو فرزانگی اور دانشمندی کالیح نام قوت ارادی ہے!"

وو فرشتوں کالباس ہین کرشیطان کی خدمت بجالانا \_\_\_\_\_\_یہ دنسیا سازی کی جامع تعریف ہے!"

الكُرْم وشتول كي طرح اسماني كيت كاذ، مكرتم الأكيت محبت اورمحنت كى جياشنى مسيمروم موتو سننے والول کے کافل میں وہ ۔۔۔۔ روٹی بن کر مس جانا ہے تاكدوه فطرت كي كوني أوازيسن سكيس ...

0

ر بنافر شن ادا کرو مینی اس کا اجر ہے احرص اور فرض اتنے ہی متضاد ہیں بنی کہ لیکی اور بدی!" فرض استے ہی متضاد ہیں بنی کہ لیکی اور بدی!"

G

کسی ایک فرض کے انجام دینے کا انعام بیہ ہے کہ دوسرے فرض کو انجام دینے کی طاقت حال ہے

0

ایک چیوٹے سے چیوٹے وس کو کھی ادا كرنے كے ليے قبانى كى صرورت ہوتى ہے ۔۔ اورکونی فرض بغیر قربان کے اطانبس موتا إلى

فرض كياب يرد كيمو إحالات كيابي

يەنەدىكھو ا"

اس وهن کویهلے اوا کروجوسب سے زیادہ تم سے قریب ہو ابہلا فرض اداکر کے بعد کے فراکض کا انجام دیناکس قدر آسان ہوجا آہے!"

فرقه بندیال اور اتحاد \_\_\_\_\_ بیلوم کی فنتنه بردازاولادے إ جوسب سے زیادہ غور کر تاہے دہ سب

زياده جموط إولياسه إ

جس نقطه برزقه بن دی فتم ہوتی ہے اسی نقطہ سے و طن برستی مشروع ہوتی ہے "

فروعات کے کو اس اصل سی سے کاماب گریزا \_\_\_\_ پیجی قوم کے اطرکاند برہے!! "

حب زوعات سے صروریات سبیدامہوں توسمجھ لیجے کہی حدید تمدن کی ترقی ہے!"

شه شخص دوسرو**ں کو فریب دیتا ہے اس کافنس** خوداس کے فریب میں مبتلاہمے!"

و متن اپنے ذریب میں مبتلا ہوتا ہے جو دہ صف اپنے ذریب میں مبتلا ہوتا ہے جو دوسرول کو فریب دینے کی کوشسس کرتا ہے"

رو فریب کی نقاب کوجس قدر رفو کیجیے اتنی ہی زیادہ وہ جاک ہوتی ہے!"

فصاحت اور بلاء نت تجربه کانعم البدان ہیں موسکتی است تجربه فنس حیات ہے اور فصاحت وبلاء نت محض ایک

ظاہری الانش ہے!"

فصاحت وبلاغت كادرياجس قدر زياده تيزې تلهداسى قدر كم المسس درياسه سيپيول بيس موتى نكلته بيل!!"

C

فصاحت وبلافت کاتئیل اکر کمزور ولائی کے پتلے پانی میں ملایاجا آہے!"

C

دو تمام فضایل کی کمیل عزم کاستوای ہے <u>"</u> و فضول کاری کے اثبات میں فضول گوئی فضول کوئی کے اثبات میں فضول کوئی کی صرورت ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ اسی لیاتی ایسے اِس

e

**E** 

فطرت کانقتیب دماغ سے زیادہ دل ہے!"

0

انسانی فطرت کی کمز دریال بہت ہیں، مگر بدنزین کمزوری یہ ہے کہ انسان دوسروں کے عيبول كى تلاتش ميں مگردال رہے!"

فلسفة انسان كى بركى بركى مشكلات بير كام

ے اتاہے لیکن اس فلسفی سے دریافت

کیجیے س کے دانت میں در دہوکہ تیر السف



اب کہال ہے!"

. نُكسفی میں مہیں کھایا کرتا' اس لیے کہ

بيان علقي مجمى يعبى قل والأك كا

تعم البدل نبيل ببوسكتا إ"

حب صبح ہوتو اپنے نفس سے شام کادکر نہ کر اورجب ام موني آئ والبين فنس سفيح كا ذكرة كريكر\_\_\_اس ليےكه بجھے كيامعلوم كوكل تيراانجام كيامونات إ"

صب رسب معرط انتقت ام ہے!"

صب رسے زیادہ کوئی ریاضت نہیں۔ قناعت سے زیادہ کوئی مسرت نہیں۔ خواہش سے بطرھ کرکوئی مرض نہیں۔ اور رحم سے بطرھ کرکوئی نیک نہیں!"

 $\odot$ 

و السفى كهتا ہے كه "اپنے كو بہجان "! المسفى كهتا ہے كه "اپنے كو بہجان س قدر مايوس مہوں گے اگروہ اپنے كو بہجان ليس!"

وو صرف فلسفی \_\_\_ دل درماغ کامریض! صرف قعملا"\_\_ اندایث نظر کافساد!!" و فیسان کامبالغالی قسم کا مکرہے گ

G

وو قوت فیصلہ کی کمزوری ہی سے تعصرب قوت حاصل کرتا ہے۔"

0

کمزور قوت فیصله کی اولاد تبال و تعویق ہے اور اس بیمار اولاد کے بطن سے غلام قوم کے بیجے پیلام و تے ہیں !!"

<u>.</u>

جوحقالق صاف اور سادہ ہوتے ہیں مېسب\_سےزیاده انم بھی ہوتے ہیا!"

مومگرتمھارےجمرہ پریہ داغ کیسابراہے ؟ چاند نے مسکراکرکہا! اے ذرے امیری چیک تمام كائنات كے ليے ہے اور يہ داغ صرف مير سبي ليے!!

بعض اوقات نتالج كاعتبار سيمخماط د شمن اور بے بیرواہ دوست کے درمیان امتیاز كرنامشكل موجاتات !"

ڈو بتے ہوئے سورج نے جس کاچیرہ برثمردہ ہوچیا تھا' سوال کیا کہ:۔ اب نام کون تبھالے گا ؟"\_\_\_اکیٹمٹماتے ہوجے قیرسے دیٹے نے عاجزی کے ساتھ کہا: برہواجہاں ىك مرى بساط ہے كياميں آپ كاجانشين نہیں ہوگیا ؟ "

0

تم ایک بے وقوف کو بولنے برتو مجبور کر سکتے مہو مگرسو چنے برمحبور، میں کر سکتے!" اوسط درجہ کے شہری میں واہ واہ کہنے کی جڑت اسی وقت بیدام وقت بیدام وقت بدام وقت در دیتا ہے!۔
دوسراادمی نعرف میں بلبت کر دیتا ہے!۔
مال لیڈراس نکت کوخوب جانتا ہے!

برانیوں کے ذکر کے وقت نیکیوں کو یادر کھنا ایک شکل ترین اخلاقی

رياضت هجا"

اگرتمهال دیوام محمح ہے قوا ہستہ الدیں ،،

وو

مخالفت اس کیے ہیں کی جاتی کہ تائید حاصل کی جائے 'وہ صرف اس لیے کی جاتی ہے کہ ایمان و ضمعہ کا یہی حکم موتاہے!"

**②** 

دو کسسی زمانه می طرورت قانون کی پابند ہیں میں اور سی وقت بھی قوت حق کامعیار دین سکی ا

**①** 

جن دلول کوخلا اپنے اور ہائیت کے لیے چن لیتا ہے ان میں اور منافقین میں وق صرف اتنا ہوتا ہے کہ وہ س چیز کو آج دیکھ لیتے ہیں منافقین کل دکھیں گے!"

 $\odot$ 

سب سے زیادہ انم اور سب سے زیادہ شکل مطالبہ صرف ایک ہی لفظ میں ادام و جاتا ہے:۔ دوس ازادی ''!

> ور شک مهیشه فوائش کے پیچھے لگا

رمتابع!"

اپنے مقصدکے اظہار میں غیر شتہ رہو دوسروں کی تحقیر نکرو مگر اپنے کو تحقیر سے بچاو ال

دو مادی قوت کسی قوم کے الادے بر کبھی کوئی فیصلاکن فتح حاصل نہیں کرسکتی " کبھی کوئی فیصلاکن فتح حاصل نہیں کرسکتی

 بعض بے جارے احمقوں کوصرف ایک می ذہبی تعیث میسرہے! \_\_\_\_ ه لبدرگی تقریر :ب زیاده سے زیاده الفاظ كم سيكم خيالات سكي " دو انسان کی قوت کاغور کینے کسی کام كونامكرنهبي سمجهة المكراس كيامان كاضعف زواك اكثر كامول كومحال متمجمتاب !

ناکامی عیب بہیں گربوچیب زمجروح کرتی مصورہ ناکامی کے طعنے بہیں اوہ سب سے زیادہ کامی اسب سے زیادہ کامیاب ہے جو بی کوششش کرتار ہے اورناکامی کے طعنول کی بیرواہ نہ کرے!"

دو انسان استیاکے نام مقرر کرتاہے اور انسان استیاکے نام مقرر کرتاہے اور پیمران چیزدل کواپنی مخلوق سمجھ لیتا ہے!"

و تم حقالی و جوالا سکتے ہو مگران کے متالج سے بہیں نے سکتے!"

0

"

و نسیادب آزاد تحقیق کی اولاد ہے۔ جو قرم اپنے اور تقایق کے درسیان جابات رفع نہیں کرسکتی اس کا تجدّد و قدامت سے نیادہ بوسیدہ ہوتا ہے !"

**O** 

و حقیقی قناعت وہ ہے کہ انسان دوسسروں کی توشس حالی دیکھ کرمسرورو مین مہوجائے!"

وو

اپنی اور دوسسرول کی کمزوری کو سیجھے بغیرا بنی اور دوسسرول کی توانانی کا مجھا دشوار ہے ! ''

 $\overline{\phantom{a}}$ 

دہ جب برہم ارکان مذہب کی جگے لیے میں اور توہمات عقاید کے جانشین بن جاتے

میں تنب ہی شیطان کی حکومت شروع مہوتی ہے!"

وہ مدردی ایسا کھواسکہ ہے جوہر بازار میں پوری تیں ہے چاہا ہے!" ور چخص بیم مجھتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں کو بی غلطی ہیں کی اس کی سب سے دری غلطی تو یہی ہے کہ وہ الیساخیال کرتا ہے!" منظمی تو یہی ہے کہ وہ الیساخیال کرتا ہے!"

و جو خص کچنه بی جانتا اور مرسی زکوجاننا چاہتاہے وہ آتنا ہی تکلیف دہ ہوتاہے جنناکہ وہ خص جو کچر نہیں جانتا اور مجھتا ہے کرسب کچھ جانتا ہو! "

و لوہنےکادل ہو ۔۔۔۔ بیداس سے ہتر ہے کو محض لکڑی کا سرمہو ا'' بهت سی باتیس تقوارا سا کام ــــــــوه مجیی غنیمت ہے!مگرجب صرف باتیں ہی ہر کام کانعمالبدل ہوں ؟"

دو ازادی بهیاناور آزادی تقیق کی روح کولیل کرتم کوئی جاندار نیاادب بهیدانهیس کرسکته "

وو برای تنخواہ بڑے واعظ کی بڑائی کا ثبوت ہے سے اس کاواعظ جیامدی میں قرالا جاتا

سے! "

ُ باتین اکثر ستی مہوتی ہیں مگر بعض اوقات الفاظ بهت مهنگے بیر تے ہیں ا<sup>»</sup> وہ بطارتمی ہے جو دننیا ہیں محبت کے دربابهادے اوہ بھی طِلادی ہے وخیالات کے دریا بہا دیے اوہ بھی بطا آدمی ہے۔ س کی سیاست قرموں کی قسمت سنوار دے \_\_\_مگرسب سے بطاوہ سے ہیں ہے جنت ہیں زندگی بسرکی دوسے روا کے حقوق کا لحاظر كلما اوكس في الس كونه جاناكه وه كون بدا"

ر ارط کی روح ایک شسن پرست دمانیت ہے جوکریہ الصورت سازمیں بھی ایک نغمه سنتی ہے اور ایک ذوق نظرہے جو بدترين جبره ميس تحتجسن كى فجصلك ومقوند ليتامے!" م ممکن ہے کہ تھھیں دوسے وں پرحکمانی كات ن حاصل نهوسك ليكن خود اینے فنس برحکمران مہونے کی عزیت صرورهاصل ہوسکتی ہے!اگرتم چاہو!"

کشریف آدمی کی ایک سے روری بہجان یہ ہے کہ وہ دانسدہ دوسے دوں کے جذبات کو مجروح نہیں کرتا!"

وو ہمدر دی کاالک مصفی قطب و عقل کے ہمدر دی کاالک مصفی قطب و عقل کے تمام ذخار سم نے دوں سے زیادہ ہوتا ہے

برکیاکرے!"

فصاحت وبلاعت كانتيك الثركزور دلايل كيتلي إنى مين ملاياجا آهي إ

رو © اگرتم اپنے لاستہ برنہیں جل سکتے توروسرول کاراستہ کالو !!"

وو الحجی حکومت "کی خوبیوں کاوزن الحجی حکومت "کی خوبیوں کاوزن صحیح طور برجب ہم علوم ہوسکتا میں جند برط ہے ہے جب کہ قو ہارے " پلیدیں جند برط ہے ہے درکھ دینے جائیں "

 $\odot$ 

من کے مندرمیں سیلنے بولے سہانے ہوتے ہیں ۔ بشرطیکان کوئٹ مندہ تعبیر کرنے کی کوئشش نہ کی جائے!"

وو اپنی محب<u> کوعام کردو ل</u>داملین موجائے گا!''

و طاقت میں جب غرور حد سے زیادہ پیدا ہوجا آ ہے آئ

و طوفان میں لولی مہوئی کشتی کا سرخت بجائے خود ایک شتی میں جا آ ہے "

و بیوقونوں کو اور لیے دو \_\_\_\_\_ان کی باقوں سے ان کی حماقتوں میں اضافہ ہوتا ہے اور تمھارے ، سے میں! "

و جس جذبہ کا قتصف طلب صادق نہو وہ جذبہ صرف ہوس ہے اپنا چہدہ وہ بدلے

م و کے اِل

پاس وقاربہت انجھی تیپ زہے اگراس کا اساس صنب رنہ ہو ملکہ حق مہو!"

و تم اس وقت تک کامل نہیں ہوسکتے دیم اس وقت تک کامل ہمیں ہوسکتے حب تک تم صارے دیم من کم پراعتب ار میکر نے لگیں "

جمس شخص کے پاس دولت زیادہ ہو اور دماغ کم اس کے دیمنوں سے اس کے دوستوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے!"

ش کوٹ سے دفع کرنابہ ادری ہے مگر مث روني سد فع كرنا فضيلت هيا" تجبريكالك كانثانفيحتوں كے بہت سے گل درستوں سے نیادہ قیمتی ہوتا ہے! " شہرت اور طمت کے اولیخ میں ارول کی بنیادوں *برنظ کرو*۔ان کی **دلوارو**ں میں تم ہی جبیسی بہت سی اینٹیش استعال کی جاتی ہے!"

و سنجیدگی کی شدت بھی اکثر تمسخرانگیز بنادیتی ہے!"

و ن 
المحتی اور کھیں اور کھیں اور کھیں اور کھیں اور کھیں کے لیے جھوط اس کے نتا نجے سے بچنے کے لیے جھوط اور لئے ہیں! "
اور لئے ہیں! "

و مرچیو لے کیرے کے لیے بھی اس سے چھوٹاکیرام وائے ایک وہ اس کو ڈنک مار سکے !" مار سکے!" وو الدادكرنے كى الك صورت يوسى ہے الدادكرنے كى الك صورت يوسى ہے كا كا مشورہ اور نصيحت كى بھرمار سے احتراز كيجينے !! "

و کارٹیب اتناد شوار نہیں ہوتا جت مارٹیب اتناد شوار نہیں ہوتا جت اس کی شہریب کرنے سے احتراز کرنا"

رو دولت مندسوچیا ہے تو تھک جا آہے اور مفلس کو فرست ہیں، کی وہ سویے!"

ب**يوقوفو**ل كى بدزبانى كاجواب دسيت سى بيوتو فى كى سب سے بطرى علامت ہے!" الكر ترغيبات سيتم بجسكوتو گناموں سے خدا بیائے گا تنهاایک شاء ورف شاء ہوتاہے ،

تنها ایک شاء درف شاء موتاب ، در شاء مول تواس کومشاء و سیجھنے در شاء مول تو وہ نقص کی ایک صورت بھی موسکتی ہے!"

توہات ہی سے ایمان صالح ببیب اہوتا ہے جس طرح بت خانہ کی بنبیب دوں پر کعربقمیب مہوا۔ "

رومی خص عقامت د ہے جو بھی ایسے وہی خص محص معاملہ میں بحث نہیں گوں سے سی معاملہ میں بحث نہیں کرتاجن کو دہ عزیز رکھتا ہو!"

رو الفاظ جس قدر زیادہ لبن آ آہنگ ہوتے ہیں خیالات کی گہارائی اتن ہی کم ہوتی میں خیالات کی گہارائی اتن ہی کم ہوتی

"إح

وقت سب سے بڑی عدالت ہے جس میں شہادیں سنی جاتی ہیں اوراحکام دئے جاتے ہیں بستھارے گواہ تمھارے الادے نہیں محصارے اکال ہیں ا"

وو وقت اپنااتنظ مرکبیتا ہے! ہے استم اس کو صابع کرتے ہوتو وہ تمصیں صابع کر دبتا ہے!"

) ..

محبت سے زیادہ قیمت اعتماد کی ہے!"

0

وقت کی قیمت چاندی کے سکوں میں شمار نہیں کی جاسکتی ہے جربے اس کی گنتی ہیں!''

ور عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکام زیادہ کرتا ہے۔ ان پرنظر کر وجود فن ہونے سے بہت بہلے مرحکے ہوتے ہیں اور جود فن مونے والا مرحکے ہوتے ہیں اور جود فن مہونے الا

در کی کی مسترت چاہئے توشکوہ مذکر " زندگی کی مسترت چاہئے توشکوہ مذکر "

ر ادمی کابدترین وشمن خوداسی کی میکروی میں لیٹا ہوارہ تاہے!!" و مسكراناموامد براور لسيثر السساكثر الساموتا ب كدليخ بل اورنا واقفيت پرلینے دل نواز تبسم کابہت نظر فریب پرده دال دیتاہے۔۔۔ادریہ سمویا تدبر کاکمال ہے !!"

و بیایگناہ ساسے دونٹ کاعذاب ہے کہ تو عمر بھر حسد کرتا ہے!" و دشمنول میں سب سے بطادشمن تمھاراضمیر ہے! وہ سب دشمنول سے زیادہ جانتا ہے اور سب شمنول سے زیادہ کہتا ہے "

و درواجب ظالم تمحصاری پیشان پر

ابسه دے !! "

 $\odot$ 

افرادکی طسےرح جماعتوں کی جوان بھی جاتی ہے اور بوڑھایا آتا ہے ۔۔۔ مكرافرادمي كيطرح جماعتين بهي خضاب لكاكرجوان بنے رہنے كى كوشسش كياكرتى ہیں۔۔۔۔ کیکن نافراد کا برط صایا جیمپ سكتاب اوريد ماعتول كا !!"

ایک ہی جیب زالیسی ہے جس میں دھار نہیں لیکن جس کی کاٹے بہت تنہیں زہے۔ وہ زبان ہے !!"

0

رو تم دلیوں سے مقت صد معین نہیں کرتے بلکہ مقاصد کے لیے دلیس وضع کرتے ہیں ہے۔ ان میں میں میں میں میں میں میں می

ور الحمق کادل اس کی زبان بر ہوتا ہے مگر برشس مندکی زبان اس کے دل میں مہی '' ہوشس مندکی زبان اس کے دل میں مہی ''

و زبان کو قت ل سے صرف ہمین باتیں معلوم کرنی جائے کے کس سے اولے کے کس سے اولے کے دورکیا اور کیا اولے اولی کا اور کیا اولی کے اولی کیا تھا کے اور کیا اولی کے اور کیا اولی کے اور کیا اولی کے اولی کیا کے اولی کیا کے اولی کیا کیا کے اولی کیا کے اولی کے اولی کیا کے اولی کیا کیا کے اولی کیا کیا کیا کیا کیا کہ کیا کہ کے اولی کیا کے اولی کیا کیا کہ کیا کہ کے اولی کیا کیا کہ کیا کیا کہ کہ کیا کہ

9

ایک لمی ایسانه سیس جب مم کوئی امتحان مندد سے سہول !! "

وو ن کانتی ہی سٹ اندار افرنسیسے ہولیکن دیدگی گفتنی ہی سٹ اندار اور نسیسے ہولیکن اریخ اپنے فیصل کے لیے ہمید ہورت کی منتظر رہتی ہے "

وو سماج بسکس کاوسطی دائرہ ہے۔ سماج بسکس کاوسطی دائرہ ہے۔ کے اندرت اندار کھوڑ ہے۔ چاباب کی آواز بر دوڑتے رہے ہیں !! ''

رسسم ورواح كادلوتا اليساطا قتورسيم كهوه مذمب بريهي كيطاس طرح جعاجاتا ہے کہان دولوں کے درمیان امنت ازکرنا ناممکن ہوجا آہیے" تہذیب کی ظلمتوں میں سب کھے ہے کشیرول کا بیخه بحفظول کے دانت'۔ سانیوں کازہر، فولادکی شختی آگے کی تبش اورخون کی گرمی \_\_\_سے مجھے سوا محانسانیت کے!"

جس طب رح رس ذرخوں کی مشافوں میں پھی ل کرمیراسی جولیں اوط جا تاہے جهال سےوہ آیا تھا یاجس طسے رح دریا کا یانی جس سمت در سے دریاکوملتا ہے آخر كاراسي سمت دري بجيرواليس جلاجاتا ہے اسی طرح دنیا میں نیکوں کے نیک کامکھی صابع نہیں ہوتے "

وو از ادی ہی کانام غلامی ہے ۔۔۔ جب اس کی بھیک مانگی جائے !!"

و سماج کیاہے ؟ ایک دوسرے کودھوکہ دینے کی نظم سازش اسلام کے دینے کی نظم سازش اورخطا صرف دہی چیسے نا قانون میں گناہ اورخطا صرف دہی چیسے نے سے جوظام رہوجائے !!"

و و جوکوئی حالات سے بے پروام وکرسوجیت سے دہ کسی طرنہیں بلکہ عیمب موتاہے!! ور خوالوں کی و بع دنسی ایس کننے سورما بستے ہیں جوہر کم دبڑے بڑے کارنام دیتے ہیں جو مگر حب انکھ طفلتی ہے تواپنے ہیں سے مگر حب انکھ طفلتی ہے تواپنے کوسسی اطلب لیب بندھا ہوایا تے ہیں بندھا ہوایا تے ہیں بندھا ہوایا تے ہیں بندھا ہوایا تے ہیں ب

 $\odot$ 

وہ جس طرے رات کی تاریکی کے قبیب دن کی رشنی عزیز ہستیں ہوسکتی اسی طرح زندگی کی تعویتوں کے بغیب راس کی راحتوں کا اندازہ کیوں کرممکن ہے!'' بطے دلوں میں جیموٹی جیب بھی سماتی مے مگر جیوے ٹے دلول میں کبھی بڑی چينز جگنهي يات "

اراده کی قوت کے بغیب رایمان ایک بوسیدہ مستون ہے جوزندگی کی عمارت كوسنهال نهين سكتا!"

ونب كام شخص بطاادمی نهبین موسكتا لیکن قوم کے لیے فیے صردین سکتا ' ع

زندگی رونے کی آوازسے شروع ہوتی ہےاور درد کی اداز سرے ہےاور درد کی اداز سرے ان انتہاوں کے درسیان زندگی کا ایک عميق فلسفه ہے جواس کو لؤجہ سے بھی بناتاہےاورنغمیث دی بھی ال اپنےمصابیب کے دردکوکم کرنے کی ہمت بن تدبیر یہ ہے کہ دو کسرو<sup>ک</sup> مصایب کو کم کرنے کی کوشش میں مصروف رمعو!"

0

حق انتہاوں کے درمیان ہواکرتاہے!"

رہ اینی زبان کو بہت داور لبوں کو مقضل اینی زبان کو بہت داور لبوں کو مقضل کے دیائی ک

ره! -- ایسانه مهوله بیب ری زبان نے کانے تیرے میسیسریں کھٹکنے گیس!! "

ور المنتخص جوچا ہتا ہے کہ تق اسس کی مہر خص جوچا ہتا ہے کہ تق اسس کی طرف ہو، اس کو پہلے خود تق کی طرف ... ہونا جا ہے !''

**9** 

حق علم کی بہنی ادہے ۔۔ مگرعلم کے بغیب ہی ق کا حساس عین ایمان ہے!" رو ن کلم دی کوموٹر بنانے کے لیے بہت

رو کلم چن کوموٹر بنانے کے لیے بہت طویل گفتگو کی صرورت نہستیں ہوتی حق کی تاثیرا کی لفظ میں بھی کافی ہوتی ہے!"

ن کادشمن صرف باطل می نہیں ہے
 بلکہ برددلی بھی ہے!"

رد اپنی غلطیول میں قوحق "کوتلانشس کرد!"

وو حبحت کے متعلق جھکٹرا سے درع کروگے تو اسی لمحہ توہم رپستی میں مبتلام وجا و گے!"

و ن ن الآس من تم حق سے انکارکرو گے تو اگر تھیونی بالآس میں تم حق سے انکارکرو گے تو برقی میں تم ہر کچھوا عتباریۂ کیا جا سکے گا"

دو بزدل کی نشه بازروح بدگمانیوں سے اپنی غزایات ہے !!

وو انسان کی زندگی میں چق کا صحیح مقام کردارہے،

> و دفعه سوچ لینا احجیت ہے، کیکن بعض لوگ انت اسو چتے ہیں کہ کام کرنا

، حص نوگ است سوچیج ہیں لہ کام بھول جاتے ہیں! ''

وو اس لفظ کو طور سے اور ہاتھی بھی کھی کھی کھی کھی ہے کہ والیس نہیں لا سکتے جو تمحماری

زبان سے نکل چکا !!"

